

Gemeinschaft.
Leidenschaft.
Musik.



BADISCHER
CHORVERBAND E. V.

BILDUNGS ANGEBOTE 2022

Vorwort

*„Eine Investition in Wissen bringt
immer noch die besten Zinsen.“*

Benjamin Franklin

In den Jahren 2020 und 2021 konnten die meisten Bildungsangebote aufgrund der Corona-Pandemie leider nicht stattfinden. Doch auch wenn sich die Situation im Jahr 2022 noch nicht genau abschätzen lässt, ist es wichtig, sich trotz allem über Bildungsmaßnahmen Gedanken zu machen. Denn wer sich nicht weiterentwickelt, bleibt stehen.

Nachfolgend erhalten Sie in dieser Broschüre einen Überblick über Bildungsangebote, welche im Jahr 2022 in den regionalen Chorvereinigungen und dem Badischen Chorverband angeboten bzw. geplant werden. Allerdings kann es durch die anhaltende Corona-Pandemie weiterhin zu Einschränkungen oder Absagen kommen.

Weitere Angebote und die aktuellsten Informationen finden Sie zusätzlich auch auf:

www.bcvonline.de



JAH
DER CHÖRE
2022

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	2	Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche	
Regionale Chorvereinigungen im Badischen Chorverband	5	<i>Ist Ihre Satzung noch zeitgemäß?</i>	17
Orientierungshilfe innerhalb der Broschüre .	6	Allgemeine Musiklehre für Sänger*innen (Anfänger)	17
Chorakademie BW	6	Liedbegleitung am Klavier / Chorpraktisches Klavierspiel	18
<i>Januar</i>	7	Raum (Un-)Ordnung	19
Kinder- und Jugendchorleiter, C1-Chorleiter-Assistent	7	<i>Juni</i>	20
<i>Februar</i>	8	"Hilfe ich soll dirigieren" - oder - Sie wollten schon immer einmal selbst Dirigent sein?	20
Stimmbildung	8	<i>Juli</i>	21
"Stimmfit" – Stimmbildung (90 Minuten konkret!)	8	VizeChorleiter Fortbildung	21
Workshop Stimme der Jugendlichen	9	Neue Sänger*innen für meinen Chor ...22	
<i>März</i>	9	Informationsveranstaltung Ausbildung Lebenslang Musik	23
Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche		<i>September</i>	23
<i>Unvorbereitet ins Vorstandsamt?</i>	11	Zeitgemäße Arbeit im Jugendchor: Social Media - für U30	23
Harmonielehre	12	Zeitgemäße Arbeit im Jugendchor: Social Media - für Ü30	24
"Stimmfit" - Stimmbildung	14	Chorleitersymposium	24
Lehrgang Chorassistenz C1	14	Musikwerkstatt	25
<i>April</i>	15	Vizechorleiterkurs für Vorbereitung auf C1 Ausbildung	25
Stimmbildungsseminar	15	Vizechorleitungskurs, C1-Lehrgang	26
Harmonielehre II	15	Vereinsverwaltung	26
Allgemeine Musiklehre (Anfänger)	16	Singen mit dem ganzen Körper	27
Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche		Singen auf den ersten Blick	27
<i>Starker Vorstand – starker Verein!</i>	16		
<i>Mai</i>	17		

<i>Chorwettbewerbe</i>	28
12. Badischer Chorwettbewerb	28
Landeschorwettbewerb	28
<i>Oktober</i>	29
Zeitgemäße Arbeit im Jugendchor: Bühnenpräsenz, Präsenzveranstaltung	29
Harmonielehre für SängerInnen (Kurs I)	29
Lebenslang - Musik – Begleiter*in <i>Ausbildung</i>	29
Singen nach Noten	31
Chorklang	32
<i>November</i>	32
Chor in Bewegung	32
Einsingen ohne Chorleiter	32
Liedbegleitung am Klavier <i>Chorpraktisches Klavierspiel</i>	32
Singen mit Kindern - aber richtig	33
Rund um die Stimme	34
Chormanagement, was tun?	34
<i>Dezember</i>	35
Singen kann jeder <i>(Stimmbildung im Advent)</i>	35
Singing together	36
<i>Weitere Bildungsangebote</i>	36
Stimmbildung	36
Lehrgang Chorasistenz C1	37

Impressum

Herausgeber: Badischer Chorverband e.V.



Gartenstraße 56 a
76133 Karlsruhe
Tel.: 0721-849669
E-Mail: info@bcvonline.de
www.bcvonline.de

Redaktion:

Moritz Steinmetz

Irrtümer, Druckfehler und Änderungen vorbehalten.

Stand: März 2022

Regionale Chorvereinigungen im Badischen Chorverband

- ① Bodensee-Hegau-Chorverband
- ② Chorverband Hochrhein
- ③ Alemannischer Chorverband
- ④ Obermarkgräfler Chorverband
- ⑤ Untermarkgräfler Chorverband
- ⑥ Chorverband Breisgau
- ⑦ Schwarzwald-Baar-Chorverband
- ⑧ Ortenauer Chorverband
- ⑨ Chorverband Kinzigtal
- ⑩ Mittelbadischer Sängerkreis
- ⑪ Chorverband Karlsruhe
- ⑫ Chorverband Pforzheim
- ⑬ Chorverband Kraichgau
- ⑭ Chorverband Bruchsal
- ⑮ Chorverband Elsenzgau
- ⑯ Chorverband Heidelberg
- ⑰ Chorverband Mannheim
- ⑱ Chorverband Schwetzingen
- ⑲ Sängerkreis Weinheim
- ⑳ Chorverband Mosbach
- ㉑ Sängerkreis Buchen
- ㉒ Sängerbund Badisch-Franken



Orientierungshilfe innerhalb der Broschüre

Die einzelnen Seminare und Workshops sind in unterschiedliche Bereiche untergliedert, welche sich bereits auf den ersten Blick anhand folgendem Farbschema unterscheiden lassen:

Chorleitung

Stimmbildung

Musiktheorie

Vereinsmanagement

Bereich Kinder und Jugend

Die Zahl hinter dem Seminar-/Workshop-Titel weist auf die regionale Chorvereinigung des Badischen Chorverbandes hin, in welcher das Bildungsangebot angeboten wird, z.B. „Chor in Bewegung 19“ findet im Sängerkreis Weinheim statt. Die zur Zahl gehörende Chorvereinigung finden Sie auf Seite 4.

Eine Auflistung aller angebotenen Bildungsangebote finden Sie ab Seite 6 f in der Jahresübersicht, in welcher die Angebote, nach Monaten sortiert, erfasst sind.

Chorakademie BW

Die durch **CABW** gekennzeichneten Bildungsmaßnahmen sind in der Pilot-Chorakademie Baden-Württemberg integriert und/oder werden von dieser empfohlen.

Erstmalig arbeiten 2021 der Badische Chorverband sowie der Schwäbische Chorverband und der Baden-Württembergische Sängerbund Hand in Hand, um unter einem Dach ein gemeinsames dezentrales Bildungsangebot in allen Regionen der Verbände zu schaffen. Die Pilot-Chorakademie Baden-Württemberg ist ab 2022 Ihr Forum für Belange Ihrer Vereine, Chöre und Stimmen.

Ziele des Bildungsprogramm der Pilot-Chorakademie sind

- alle Zielgruppen in den Chorverbänden zu erreichen und alle relevanten Themen abzudecken
- eine regional ausgewogene Versorgung zu bieten
- eine gleichermaßen hochwertige Qualität zu garantieren
- die Herausforderungen für Chöre im 21. Jahrhundert anzugehen und Innovationen in der Chorlandschaft Baden-Württembergs anzuregen

Qualitativ hochwertige Bildung im Bereich Chor, Stimme und Vereinsmanagement, Beratung für Vereine, künstlerische Impulse, Innovation – all dies ist also die Pilot-Chorakademie. Dabei kooperiert sie auch mit anderen Verbänden und Institutionen und dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport. Die Teilnehmenden der Pilot-Chorakademie können sich ihre Aus- und Fortbildungen vergleichbar zertifizieren lassen. Dieses Zeugnis gilt für Bewerbungen.

Januar

Kinder- und Jugendchorleiter, C1-Chorleiter-Assistent

Januar - November Samstags und Sonntags

Ein gut durchdachtes Ausbildungskonzept schafft erstmals die Möglichkeit bis zu drei Chorleiterausbildungen gleichzeitig zu machen: Kinderchorleiter, Jugendchorleiter und/oder C1-Chorleiter-Assistent. Natürlich kann man auch eine einzelne Ausbildung wählen - Kombinationen sind frei wählbar - ganz, wie es jedem hinsichtlich seiner Chorarbeit am besten passt. Die Unterrichtseinheiten sind so aufeinander abgestimmt, dass jeder Teilnehmer in allen für ihn erforderlichen Bereichen ausgebildet wird - egal ob eine, zwei oder drei Ausbildungen gewünscht sind. Hierfür werden alle Unterrichtseinheiten auf fünf Wochenenden (Samstag und Sonntag) und zwei Samstage verteilt. Singen/Begleiten sowie Musiktheorie und Gehörbildung sind die Schwerpunkte der gemeinsamen Unterrichtseinheiten, da sie Inhalte aller Ausbildungen sind und viele Übung bedürfen

Zielgruppe "Angesprochen für diesen Kurs sind alle Sänger, die Freude am Gesang haben und sich weiterbilden wollen

Die Teilnahme der Kinder- und Jugendchorleiter-Ausbildungen sollten Klavier oder ein anderes Begleitinstrument spielen können oder zwischen den Modulen (am besten schon im Vorfeld) unbedingt Instrumentalunterricht nehmen"

Ziel Vorbereitete Übernahme einfacher Chorleiteraufgaben, Dirigieren bekannter Chorsätze, Musikalische Leitung eines Chores bei zeitlich begrenzter Vakanz des Chorleiters.

Ort Sinzheim-Leiberstung / Kartung / Rastatt

Referent Michael Anarp, Ausbildungsleitung
Patrick Benz, Ausbildungsleitung
Christop Stengel, Voacal Coach,
musikalische Assistenz
Karoline Lindt, Vocal Coach, musikalische Assistenz
Dragana Gragojlovic, Vocal Coach
Dr. Katharina Buchholz-Kühn,
musikalische Assistenz, Organisation

Veranstalter Mittelbadischer Sängerkreis

Teilnehmergebühren 100 Euro

Anmeldung bei Mittelbadischer Sängerkreis e.V.
Weitere Informationen www.msk-baden-baden.de

Februar

Stimmbildung

Samstag, 19. Februar 09:00 – 14:00

Atem-Körper-Stimme-ganzheitliche Stimmarbeit,
Stimmbildung für Chöre, Gruppen und Einzelpersonen

Ort Aula der Realschule
78333 Stockach

Referent Carola Holl
Veranstalter Bodensee-Hegau-Chorverband

Teilnehmergebühren 15 Euro

Anmeldeschluss 15. Februar

Anmeldung bei Bodensee-Hegau-Chorverband e.V.
Weitere Informationen www.bodensee-hegau-chorverband.de

“Stimmfit” – Stimmbildung (90 Minuten konkret!)

jeden letzten Donnerstag eines Monats 19:00 – 20:30

Die menschliche Stimme ist unser Hauptkommunikationsmittel. Wir benutzen sie täglich im Beruf und in der Freizeit. Musik und Singen stärkt nachgewiesen unser Immunsystem, macht glücklich und regeneriert unseren Körper. Sie lernen, Ihre Stimme bewusst einzusetzen, um eine kraftvolle, verständliche und belastbare Stimme lebenslang beizubehalten.

Ab 25 altert die Stimme lt. der „Anti-Aging-Bewegung“, eine These, aber Sie können täglich etwas tun, um auch im Alter noch sicher über ihre eigene Stimme zu verfügen.

Wie heißt es so treffend: „Silberklang – ein Leben lang“. Wie die Zeit verfliegt, sind die vermeintlich besten Chorjahre vorbei. Aber nein – jetzt geht’s erst richtig los!

Wir gehen auf Ihre individuellen Besonderheiten gleich welchen Alters ein, lernen hilfreiche Übungen, ein kleines Atem- und Sportprogramm, um uns und unsere Stimme fit zu halten.

Referent Sonja Reinsfelder,
Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen
(Verbandschorleitung CV Karlsruhe)-
www.sonja-reinsfelder.de

Anmeldung bei Chorverband Karlsruhe
Weitere Informationen www.chorverband-karlsruhe.de

Workshop Stimme der Jugendlichen

Samstag, 26. Februar 09:30 – 17:00

Für den Pilot-Chorakademie Baden-Württemberg veranstaltet der MSK einen Workshop zur zeitgemäßen Arbeit im Jugendchor mit dem Thema Stimme der Jugendlichen. Klangideale verändern sich über Generationen hinweg und so ist es auch beim Klangideal der Stimme. In diesem Workshop wollen wir herausfinden, welche Stimme die Popkultur prägen und wie diese auch die Stimme der Jugendlichen Sänger*innen (im Chor) beeinflussen. Was ist bei einer Jugendlichen Stimme zu beachten und wie arbeite ich mit dieser? Neben der Theorie zu der Stimme, also dem physiologischen Aufbau besprechen wir auch die Bedeutung von Emotionen bei der Arbeit mit der Stimme und wie man dies als Tool in der Arbeit mit Jugendlichen benutzen kann. Wir analysieren den modernen Klang und die Verwendung der Stimme an Beispielen von aktuellen Popsongs und erarbeiten selbst verschiedene Möglichkeiten diese Songs zu interpretieren und den ein oder anderen Stimmklang zu reproduzieren. Workshop präferiert in Präsenz, aber auch online möglich.

Zielgruppe:	Angesprochen für diesen Kurs sind Multiplikatoren, die mit Chören/Jugendlichen arbeiten
Ziel:	Wissen um die Stimme in verschiedenen Genres, zum Beispiel um Popsongs unterschiedlich zu interpretieren.
Ort	Sinzheim, Kindergarten oder Rastatt

Referent
Liviya Flamme, Sängerin, Logopädin, Vocal Coach, Stimmtrainerin
Karoline Lindt, Sängerin, Chorleiterin, Vocal Coach, Musikpädagogin
Dr. Katharina Buchholz-Kühn (Bühlertal), musikalische Assistenz, Organisation

Veranstalter Mittelbadischer Sängerkreis

Teilnehmergebühren 20 Euro

Anmeldung bei Mittelbadischer Sängerkreis e.V.
Weitere Informationen www.msk-baden-baden.de

März

C2-Chorleitungsausbildung

CABW

23.-24.04.22 Intensivwochenende
30.04.2022
07.05.2022
25.06.2022
10.09.2022 Chorleitungssymposium
17.09.2022 Prüfungstag

Die C2-Chorleitungsausbildung wird vom Badischen Chorverband angeboten. Ausbildungsziel ist die grundlegende Befähigung zur

Leitung von Amateurchören mit einfacherem Repertoire. Mit erfolgreichem Abschluss wird die Ausbildung "C2 Chorleiter*in Amateurchor Grundstufe" bescheinigt. Die C2-Qualifikation ist die Grundlage für die Teilnahme an der weiterführenden C3-Chorleitungsausbildung.

Zielgruppe

- Chorleitungsassistent*innen / Vizechorleiter*innen
- Begabte Sänger*innen
- Erzieher*innen (berufliche Schulen)
- Lehrer*innen
- Student*innen der Pädagogischen Hochschulen
- Musiker*innen (z.B. Pianist*innen)
- Alle, die sich dafür interessieren, die Leitung eines Chores ganz oder teilweise zu übernehmen

Ziel

- Chorisches Einsingen
- Einstudierung einfacher Chorsätze
- Befähigung zur Leitung von Stimmgruppenproben
- Grundlegende Befähigung zur Leitung von Chören

Teilnahmevoraussetzungen:

Grundsätzlich baut die C2-Ausbildung auf die in der C1-Ausbildung erworbenen Qualifikationen auf:

- Chorerfahrung und Grundkenntnisse der Chorleitung
- Sichere Notenkenntnisse (Violin- und Bassschlüssel)

- Kontrollierte Tonangabe mit Hilfsmittel freier Wahl (z.B. Stimmgabel, HandyApp)
- Intervalle, Dur- und Molldreiklänge in Grundstellung sowie Vortragsbezeichnungen
- Stimmliche Eignung

Ort	Chorleitungsseminar Privatgymnasium St. Paulusheim Bruchsal, Huttenstrasse 49, 76646 Bruchsal
	Intensivwochenende KVJS Bildungszentrum Schloss Flehingen, Gochsheimer Strasse 18, 75038 Oberderdingen
Teilnehmergebühren	380 Euro / 260 Euro Auszubildende, Schüler*innen und Student*innen
Anmeldeschluss	31. März
Anmeldung bei	Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen	www.bcvonline.de

Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche *Unvorbereitet ins Vorstandsamt?*

Samstag, 12. März 10:00 – 12:00

Online

Die bisherigen Vorstandstrukturen mit 1. und 2. Vorstand, Schriftführer, Kassierer, Jugendleiter und mehreren Beisitzern funktioniert nicht mehr in allen Vereinen. Es wird immer schwieriger, Personen zu finden, die die Last eines großen "Amts" tragen möchten. Alternativen, bei denen die Aufgaben auf so viele Schultern wie möglich verteilt wird und gleichzeitig der geschäftsführende Vorstand verschlankt wird, sind gefragt. Wie man ein zukunftsfähiges Vereinsmanagement aufstellen kann, wie wir eine Basis für diese grundlegenden Veränderungen bei den Mitgliedern legen und wie die Umstrukturierung gelingt sind die Bestandteile dieses Online-Seminars.

Sind Sie Vorstand Ihres Vereins oder „bereit“ für dieses Amt? Dann wissen Sie, dass der Vorstand nach § 26 BGB - neben der Mitgliederversammlung - das wichtigste Organ eines Vereins ist. Sie als Vorstand führen die Geschäfte, bei Ihnen laufen alle Fäden zusammen. Sie sind verantwortlich für alles, was im Verein passiert - oder auch nicht passiert...

Anhand von Beispielen aus der Praxis greift Ihr Referent, Wolfgang Denecke, Vizepräsident des Badischen Chorverbands, in diesem Intensivseminar eine sehr breite Palette von Themen „rund um das „Vereinsrecht“ auf und erörtert mit Ihnen die Rechte und Pflichten des

Vereinsvorstands, um möglichen anstehenden Handlungsbedarf für Ihre eigene Arbeit im Vorstand aufzuzeigen.

Inhalt: Was bedeutet "ehrenamtliche" Tätigkeit?
Wie ist die Arbeit im Verein organisiert?
Aufgaben - Rechte - Pflichten des Vorstands

Ort: Onlineseminar
Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert.

Referent: Wolfgang Denecke,
Vizepräsident Badischer Chorverband e.V.

Veranstalter: Badischer Chorverband e.V.

Teilnehmergebühren: 10 Euro

Anmeldung bei: Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen www.bcvonline.de

Harmonielehre

Samstag, 26. März 09:30 – 12:30

Für neue und interessierte SängerInnen, die bereits über Grundkenntnisse des Notenlesens verfügen.

Zusammenhänge in der Musiklehre sind Inhalt:

- Durtonleitern, Molltonleitern, Chromatik
- Intervalle
- Stufenakkorde, Funktionen
- Stimmführung im Chor – Sopran/Alt/Tenor/Bass, wie funktioniert ein Frauen- oder Männerchor im Gegensatz dazu. Was ist zu beachten?

Für Fortgeschrittene schließt daran das Seminar Harmonielehre II für Sänger*innen (02.04.2022) an. Im Anschluss erhalten Sie eine Mitschrift sowie weiteres Material zur Vertiefung.

Ort	Onlineseminar Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert.
Referent	Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen (Verbandschorleitung CV Karlsruhe) www.sonja-reinsfelder.de
Veranstalter	Badischer Chorverband e.V.
Teilnehmergebühren	20 Euro / Ermäßigt 15 Euro (Schüler und Studenten)

Anmeldeschluss 19. März

Anmeldung bei Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen www.bcvonline.de

Singen mit Kindern - aber richtig

Samstag, 26. März 09:30 – 16:00

Singen und Musizieren sind elementare Bedürfnisse. Singen und Musizieren macht Spaß und gehört zur Entfaltung der kindlichen Existenz. Nach einer längeren Corona-Pause freuen wir uns darauf, im kommenden Jahr 2022 unsere Fortbildungsangebote im Themenbereich Singen und Musizieren in Kita, Tagespflege und Krippe weiter fortzusetzen.

Mit der Aula der Grundschule in VS-Pfaffenweiler als Veranstaltungsort haben wir ideale Bedingungen für eine Fortbildung unter Pandemiebedingungen gefunden. Der Raum ist groß und hell und hat eine Fensterfront und kann somit bestens gelüftet werden. Parkplätze sind ebenfalls ausreichend vorhanden.

In den vergangenen Seminaren wurden bereits zahlreiche thematische und methodische Grundlagen gelegt.

Zwei Seminare können in 2022 angeboten werden. Beide Seminare wenden sich an alle, die Lust auf einen Motivationsschub und neue Lieder und Anregungen für ihre Arbeit mit Kindern im Alter von 1 bis 6 Jahren haben. Die Fortbildungen sind sowohl als Fortsetzung zu den vergangenen 10 Seminaren, als auch für Neueinsteiger konzipiert.

Das Repertoire wird in bewährter ganzheitlicher und kindgerechter Art und Weise erarbeitet und methodisch aufbereitet.

Beide Seminare veranstaltet der Badische Chorverband und lädt Sie ganz herzlich dazu ein.

Die Teilnehmerinnen werden gebeten, für Getränke und Speisen selbst zu sorgen. Vorhandene Carusos-Liederbücher und Handbücher „Alle Lieder sind schon da“, können gerne mitgebracht werden.

Seminarthema Termin 1 „Stimmbildung und Sprachförderung mit tierisch guten Liedern und Versen“

- Das bewusste Wahrnehmen und der Umgang mit der eigenen Stimme, und Anleitungen zum adäquaten Umgang mit der Kinderstimme werden uns durch den Tag begleiten.
- Tierlaute eignen sich in diesem Zusammenhang besonders zur Sprachförderung und zur kreativen und kindgerechten Stimmbildung.
- Rhythmische Aspekte werden mit dem Einsatz elementarer Musikinstrumente vertieft
- Interessenten am Carusos-Projekt des Deutschen Chorverbandes, erhalten im Anschluss an die Fortbildung Infos zu Inhalt und Umgang mit dem Carusos-Projekt

Seminarthema Termin 2 -19. November 2022

„Musikalische Impulse zur Sprachentwicklung“

- Im Blickpunkt des Tages sollen Übungen, Lieder, Verse, Stimm- und Rhythmusspiele stehen, die den Spracherwerb und die Sprachentwicklung von Kindern unterstützen und fördern können. Einige fremdsprachige Lieder ergänzen das Repertoire.

- Im Zentrum stehen drei Zielgruppen: Krippenkinder im Spracherwerb, Kitakinder, welche die deutsche Sprache erst erlernen müssen und Kinder mit Sprach- oder Sprechstörungen. Die Herangehensweise wird methodisch begründet und theoretisch aufbereitet.
- Interessenten am Carusos-Projekt des Deutschen Chorverbandes, erhalten im Anschluss an die Fortbildung Infos zu Inhalt und Umgang mit dem Carusos-Projekt.

Ort	Aula der Grundschule Pfaffenweiler Steinbühlstraße 9; 78052 Villingen-Schwenningen
Referent	Barbara Hebsacker, Sozial- und Musikpädagogin
Veranstalter	Badischer Chorverband e.V.
Teilnehmergebühren	20 Euro
Anmeldung bei	Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen	www.bcvonline.de

“Stimmfit” - Stimmbildung

jeden letzten Donnerstag eines Monats

19:00 - 20:30

Die menschliche Stimme ist unser Hauptkommunikationsmittel. Wir benutzen sie täglich im Beruf und in der Freizeit. Musik und Singen stärkt nachgewiesen unser Immunsystem, macht glücklich und regeneriert unseren Körper. Sie lernen, Ihre Stimme bewusst einzusetzen, um eine kraftvolle, verständliche und belastbare Stimme lebenslang beizubehalten.

Ab 25 altert die Stimme lt. der „Anti-Aging-Bewegung“, eine These, aber Sie können täglich etwas tun, um auch im Alter noch sicher über ihre eigene Stimme zu verfügen.

Wie heißt es so treffend: „Silberklang – ein Leben lang“. Wie die Zeit verfliegt, sind die vermeintlich besten Chorjahre vorbei. Aber nein – jetzt geht’s erst richtig los!

Wir gehen auf Ihre individuellen Besonderheiten gleich welchen Alters ein, lernen hilfreiche Übungen, ein kleines Atem- und Sportprogramm, um uns und unsere Stimme fit zu halten.

Die Termine werden extern für alle Interessierte angeboten.

Anmeldung bei Chorverband Karlsruhe

Weitere Informationen www.chorverband-karlsruhe.de

Lehrgang Chorassistenz C1

Datum wird noch bekannt gegeben.

6 Samstagsvormittage

Im Einsteigerkurs werden an sechs Samstagsterminen Grundlagen des Dirigierens sowie eine solide Basis in Musiktheorie, Stimm- u. Gehörbildung erarbeitet u. erprobt. Nach dem Kurs sollen die Absolventen in der Lage sein, bei kleinen Auftritten ihren Chorleiter zu vertreten oder bei der Einstudierung einfacher Stücke zu helfen.

Ort	Mosbach
Referent	Eva Sassenscheidt-Moninger und Team
Veranstalter	Chorverband Mosbach
Teilnehmergebühren	50 Euro für Erwachsene aus Mitgliedschören des DCV, 25 Euro Schüler / Auszubildende / Studierende, 75 Euro sonstige Teilnehmer
Anmeldeschluss	wird noch bekannt gegeben
Anmeldung bei	Chorverband Mosbach
Weitere Informationen	www.chorverband-mosbach.de

April

Stimmbildungsseminar

Samstag, 2. April	10:00 – 14:00
Programm wird von Referent am Seminartag vorgestellt	
Ort	Kath. Gemeindezentrum Weinheim
Referent	Andreas Beraldo
Veranstalter	Sängerkreis Weinheim
Anmeldeschluss	19. März
Anmeldung bei	Peter Strohmenger, Schriftführer Sängerkreis Weinheim

Harmonielehre II

Samstag, 2. April	09:30 – 12:30
Zusammenhänge der Harmonielehre (Grundkenntnisse am Klavier/Akkordeon, an der Gitarre oder einem Melodieinstrument erforderlich).	

Inhalte:

- Zusammenklänge: Intervalle
- Vertiefung der Akkorde (Dur), Stufen, Funktionen
- Kadenz (Klassik – Pop) sowie Stimmführung im Chor
- Dominantseptakkord (D7)
- Praktisches Beispiel: Wie mache ich aus einer Melodie ein Chorstück

Im Anschluss an das Seminar erhalten Sie die Mitschrift sowie weiteres Material zur Vertiefung des Themas per E-Mail.

Ort	Onlineseminar Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert.
Referent	Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen (Verbandschorleitung CV Karlsruhe)- www.sonja-reinsfelder.de
Veranstalter	Badischer Chorverband e.V.
Teilnehmergebühren	20 Euro / Ermäßigt 15 Euro (Schüler und Studenten)
Anmeldeschluss	25. März
Anmeldung bei	Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen	www.bcvonline.de

Allgemeine Musiklehre (Anfänger)

Samstag, 02. April / 30. April 14:00 – 17:00

Für neue und interessierte SängerInnen, die verstehen möchten, was in ihren Noten steht. Ein Musikerfahrplan durch Ihr Lied. Was ist was? Die Bedeutung der Zeichen? Mit Begeisterung die Geheimnisse der Musiklehre entdecken:

- Noten- und Pausenwerte
- Taktarten und Rhythmen
- Tonleitern und Intervalle
- Dynamik und Artikulation

Die Lerninhalte werden durch aktives Mitmachen schnell gefestigt: Singen, Spielen, Schreiben und zahlreiche Übungen vertiefen das eben Gelernte. Damit erhalten Sie in zwei Teilen eine musikalische Grundausbildung, die im Seminar „Harmonielehre I“ ihre Fortsetzung findet.

Die Termine werden extern für alle Interessierte angeboten."

Referent Sonja Reinsfelder,
Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen
(Verbandschorleitung CV Karlsruhe)-
www.sonja-reinsfelder.de

Anmeldung bei Chorverband Karlsruhe
Weitere Informationen www.chorverband-karlsruhe.de

Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche *Starker Vorstand – starker Verein!*

Samstag, 09. April 10:00 – 12:00

In der Mehrteiligen Seminarreihe greift Ihr Referent, Wolfgang Denecke, Vizepräsident des Badischen Chorverbands, anhand von Beispielen aus der Praxis in diesem Intensivseminar eine sehr breite Palette von Themen „rund um das „Vereinsrecht“ auf und erörtert mit Ihnen die Rechte und Pflichten des Vereinsvorstands, um möglichen anstehenden Handlungsbedarf für Ihre eigene Arbeit im Vorstand aufzuzeigen.

Inhalt: Warum hat ein Verein überhaupt einen Vorstand? – Rechtliche Grundlagen

Ort Onlineseminar
Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert.

Referent Wolfgang Denecke ,
Vizepräsident Badischer Chorverband e.V.

Veranstalter Badischer Chorverband e.V.

Teilnehmergebühren 10 Euro

Anmeldung bei Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen www.bcvonline.de

Mai

Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche

Ist Ihre Satzung noch zeitgemäß?

Samstag, 07. Mai 10:00 – 12:00

In der Mehrteiligen Seminarreihe greift Ihr Referent, Wolfgang Denecke, Vizepräsident des Badischen Chorverbands, anhand von Beispielen aus der Praxis in diesem Intensivseminar eine sehr breite Palette von Themen „rund um das „Vereinsrecht“ auf und erörtert mit Ihnen die Rechte und Pflichten des Vereinsvorstands, um möglichen anstehenden Handlungsbedarf für Ihre eigene Arbeit im Vorstand aufzuzeigen.

Inhalt: Nicht zuletzt in Zeiten von Corona wurden in manchen Vereinen Regelungslücken oder Unklarheiten in der Satzung deutlich. Das Seminar gibt praktische Informationen dazu, wie Vereinssatzungen aktualisiert werden und Lücken bzw. Widersprüche vermieden werden können.

Ort	Onlineseminar Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert.
Referent	Wolfgang Denecke , Vizepräsident Badischer Chorverband e.V.
Veranstalter	Badischer Chorverband e.V.
Teilnehmergebühren	10 Euro
Anmeldung bei	Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen	www.bcvonline.de

Allgemeine Musiklehre für Sänger*innen (Anfänger)

Samstag, 21. Mai 09:30 – 12:30

Für neue und interessierte SängerInnen, die verstehen möchten, was in ihren Noten steht. Ein Musikerfahrplan durch Ihr Lied. Was ist was? Die Bedeutung der Zeichen? Mit Begeisterung die Geheimnisse der Musiklehre entdecken:

- Noten- und Pausenwerte
- Taktarten und Rhythmen
- Tonleitern
- Dynamik und Artikulation

Die Lerninhalte werden durch aktives Mitmachen schnell gefestigt: Singen, Spielen, Schreiben und zahlreiche Übungen vertiefen das eben Gelernte. Damit erhalten Sie eine musikalische Grundausbildung, die im Seminar „Musik- und Harmonielehre“ ihre Fortsetzung findet. Im Anschluss erhalten Sie eine Mitschrift des Seminars sowie weiteres Material per E-Mail.

Ort	Online, mit Zugang zu Ihrem Instrument. Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert
Referent	Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen www.sonja-reinsfelder.de
Veranstalter	Badischer Chorverband e.V.
Teilnehmergebühren	20 Euro / Ermäßigt 15 Euro (Schüler und Studenten)
Anmeldeschluss	15. Mai
Anmeldung bei Weitere Informationen	Badischer Chorverband e.V. www.bcvonline.de

Liedbegleitung am Klavier / Chorpraktisches Klavierspiel

Samstag, 21. Mai 14:00 – 17:00

Sie möchten sich beim Singen selbst begleiten können, Sie wollen Ihren Chor oder Singgruppe nach Akkordsymbolen am Klavier unterstützen oder Pop-Songs selbst gestalten?

Wir führen Sie an die Grundlagen der Musiktheorie und Harmonielehre heran und bauen Ihre Chorbegleitenden Klavierspielkenntnisse (Spielen nach Akkordsymbolen) aus.

Mit verschiedenen Patterns lernen Sie, aus ganz wenig sehr viel zu gestalten. Minimale Kenntnisse des „Klavierspiels“ sind Voraussetzung, alles andere wird in diesem Workshop vermittelt.

Ein Tablet, Handy bzw. PC erweitern das Angebot mittels verschiedener Apps (anerkannte Kurzfortbildung für Kinder-/ChorleiterInnen, GruppenleiterInnen und PädagogInnen). Im Praxisteil erarbeiten wir ein allen bekanntes Stück.

Ort Online, mit Zugang zu Ihrem Instrument. Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert. Dank kollaborativer Whiteboards, Notenpapier und innovativer Online-Formate wird diese Weiterbildung online durchgeführt, um allen regionalen Verbänden einen Zugang zu erlauben. Zudem

	können Sie an Ihrem eigenen Instrument direkt die praktischen Beispiele ausprobieren.
Referent	Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen www.sonja-reinsfelder.de
Veranstalter	Chorverband Karlsruhe
Teilnehmergebühren	40,- € / 30,- € Ermäßigt max. 10 TN (nach Eingang der Anmeldung)
Anmeldung bei Chorverband Karlsruhe	
Weitere Informationen www.chorverband-karlsruhe.de	

Raum (Un-)Ordnung

Samstag, 28. Mai

...hören, sprechen, singen & klingen in einem "spannenden Raum". Jeder Raum hat so seine ganz eigene „Sprache“, seinen eigenen „Klang“. Welchen Klang „unser Raum“ in diesem Workshop haben wird, müssen wir erst herausfinden. Wir müssen „ihn“ begehen, genau hinhören und zum Klingen bringen. Dann werden wir diesen Raum be-spielen, be-singen, be-sprechen. Instrumental, körperlich, mit Füßen, Händen und der eigenen Stimme.

Wir werden...

Lieder an die Wand singen,
dem imaginären Publikum den Rücken zudrehen,
mit Echo und Sustain arbeiten,

Klangknäuel bilden,
klingende Wege gehen,
Distanz & Nähe erleben
Hörbarem und Unhörbarem begegnen.
Und ganz wichtig: Wir werden Spaß haben!!!

Tagesverlauf:

10:00 - 12:00 Workshop Teil 1
12:00 - 13:00 Mittagspause
13:00 - 15:00 Workshop Teil 2
15:00 - 16:00 „Privatkonzert + Aufnahme“

Ort	wird noch bekannt gegeben
Referent	Achim Rheinschmidt, Jahrgang 1958, GHS-Lehrer, Komponist, Autor & Chorleiter
Veranstalter	Chorverband Heidelberg
Weitere Informationen www.chorverband-heidelberg.de	

Juni

"Hilfe ich soll dirigieren" - oder - Sie wollten schon immer einmal selbst Dirigent sein?

Samstag, 25. Juni 9:30 - 16:30

""DU SCHAFFST DAS SCHON"!

Erste Schritte im Umgang mit Gruppen:

- Schlagtechnik (Dirigieren)
- Lied begleiten und dirigieren
- Einsingen

Dazu eine Schachtel voller Tipps und Tricks, wie Sie einspringen und eine Chorprobe anleiten bzw. übernehmen können.

Sie erarbeiten Methoden zur Förderung Ihres Selbstvertrauens und zur Beherrschung des Lampenfiebers.

Fragen unter: „Was Sie schon immer dazu wissen wollten?“ runden das Seminar ab. Konkrete Beispiele lassen Sie entfalten, Experimente, Studien, Übungen und Spiele helfen konkret in jeder Situation.

Geübt wird an bekannten Liedern der verschiedensten Gattungen vom Kinderlied, über Kanon zu mehrstimmigen Chorliedern der Klassik, Musical, Pop, Rock und Gospel.

Ein Zertifikat bestätigt auf Anfrage Ihre Teilnahme und Ihre musikalischen Kompetenzen.

Zielgruppe Kinderchorleitung für Erzieher / Pädagogen /
Grundschullehrer und Interessierte

Ort Ab 2022 wird diese Fortbildung im
Hybridverfahren angeboten. Daher werden
Sie je nach Art Ihrer Teilnahme mit Ihrer
Anmeldung über Ort (LK Karlsruhe) und/oder
Ihre Zugangsdaten informiert. Gute
Anbindung an ÖVPN wird zugesichert.
Max. 10 Teilnehmer in Präsenz, passive
Teilnahme im Onlineformat.

Referent Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit
Konzertexamen www.sonja-reinsfelder.de

Veranstalter Badischer Chorverband e.V.

Teilnehmergebühren Präsenz 45,- € /
Ermäßigt 35,- € (Schüler und Studenten) /
Online 30,- €

Anmeldeschluss 21. Juni

Anmeldung bei Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen www.bcvonline.de

Juli

VizeChorleiter Fortbildung

Samstag, 2. Juli 10:00 – 16:00

Für „erfahrene“ Vizechorleiter, bzw. Interessierte mit Dirigiererfahrung.

- Schlagtechnik
- Tonangabe
- Dynamik, Mimik, Gestik
- Chorische Stimmbildung sowie Einzelstimmbildung

Anmeldung bei Chorverband Karlsruhe
 Weitere Informationen www.chorverband-karlsruhe.de

Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche *Datenschutz im Verein*

Donnerstag, 09. Juli 10:00 – 12:00

Die Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) enthält zahlreiche Anforderungen, welche nicht nur für Unternehmen und Gewerbetreibende, sondern auch für Vereine gelten. Angesichts der umfassenden und strengen datenschutzrechtlichen Vorgaben ist es unerlässlich, über die Rechtslage und die damit einhergehenden Pflichten im Bilde zu sein.

Folgende Themen werden im Seminar behandelt:

- Anwendungsbereiche, Grundbegriffe und Rechtsgrundlagen des Datenschutzrechts
- Grundsätze der Datenverarbeitung
- Pflichten des Verantwortlichen
- Der Datenschutzbeauftragte
- Datenverarbeitung im Auftrag
- Pflichten bei Verletzung des Datenschutzrechts
- Sanktionierung von Pflichtverletzungen

Das Seminar zeigt die rechtssichere Umsetzung der DSGVO in der Praxis und mögliche Fallstricke auf. Die Teilnehmer setzen die

inhaltlichen Schwerpunkte durch ihre Praxisfragen. Demzufolge sind die angegebenen Themen als Angebot zu verstehen.

Ort	Onlineseminar Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert.
Referent	Wolfgang Denecke , Vizepräsident Badischer Chorverband e.V.
Veranstalter	Badischer Chorverband e.V.
Teilnehmergebühren	10 Euro
Anmeldung bei	Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen	www.bcvonline.de

Neue Sänger*innen für meinen Chor

Samstag, 9. Juli 10:00 - 15:00

Viele Laien-Chöre haben das Problem, dass ihre SängerInnen immer älter und vor allem weniger werden. Dabei fehlt es ihnen an Nachwuchs und an Ideen, wie man neue Sänger anwerben kann.

Dieses Seminar bietet Ansatzmöglichkeiten, wie sich ein etablierter, gewachsener Chor dem Thema Nachwuchs und Zukunftssicherung stellen kann. Dabei werden bekannte Ansätze aus dem Bereich Marketing auf das Thema Chormanagement übertragen und gleichzeitig nach passenden und zielgruppenorientierten Maßnahmen gesucht, die auf den eigenen Chor maßgeschneidert werden können.

Es werden weiterhin sehr direkt konkrete Hinderungsgründe angesprochen, warum einzelne Chöre keine neuen Mitglieder erhalten und wie kreativ mit diesen Problemen umgegangen werden kann. Außerdem geht es um moderne Möglichkeiten, die ein Chor nutzen kann, um neue Mitglieder zu generieren.

Ein wichtiger Bestandteil des Seminars ist eine Gruppenarbeit, bei der jeder Chor für sich und eine klar definierte Zielperson geeignete Maßnahmen generiert. Das Seminar soll Denkanstöße liefern, indem es Beispiele auch aus chorfernen Bereichen gibt. Die Maßnahmen umsetzen muss selbstverständlich jeder Chor selbst in der für ihn geeigneten Weise.

Das Seminar ist ein Angebot der Deutschen Chorjugend und des Chorverbandes Kinzigtal. Es ist konzipiert für Vorstandsmitglieder in Laien-Chören aber ebenso für interessierte Sänger, die sich Gedanken um die Zukunft ihres Chores machen.

Ort	Haus der Pfarrgemeinde, 77709 Oberwolfach
Referent	Dr. Kai Habermehl
Veranstalter	Chorverband Kinzigtal
Teilnehmergebühren	kostenfrei für Teilnehmer des CV Kinzigtal, beschränkte Teilnehmerzahl
Anmeldeschluss	04. Juni
Anmeldung bei	Herbert Meßmer, h-messmer@web.de

Informationsveranstaltung

Ausbildung Lebenslang Musik

Dienstag, 26. Juli 19:30 – 20:30

In dieser Informationsveranstaltung wird die Ausbildung zum/zur Lebenslang-Musik-Begleiter*in inhaltlich und organisatorisch von der Ausbildungsleiterin Anette Zanker-Belz vorgestellt.

Lebenslang-Musik-Begleiter*innen ermöglichen betagten und hochaltrigen Senior*innen das aktive Singen und Musizieren in Form von musikalischen Haus- und Zimmerbesuchen, Musizieren in kleinen Gruppen, musikalische Telefonate und interaktive Konzerte.

Mehr über Lebenslang Musik:
www.lebenslang-mensch.de/lebenslangmusik

Ort Online über Zoom
 Referent Anette Zanker-Belz, Musikgeragogin,
 Geragogin, Musikvermittlerin

Teilnehmergebühren 0 Euro

Anmeldung bei Badischer Chorverband e.V.
 Weitere Informationen www.bcvonline.de

September

Zeitgemäße Arbeit im Jugendchor: Social Media - für U30

CABW

Herbst 2022 13:00 – 17:30

In Kooperation mit dem CVK veranstaltet der MSK für den Pilot Chorakademie Baden- Württemberg einen Workshop zur zeitgemäßen Arbeit im Jugendchor

Ziel Jugendliche sollen Risiken und Chancen des social media kennenlernen

Ort Workshop präferiert in Präsenz,
 aber auch online möglich

Referent Anne Hermann (Lichtenau)
 Pascal Nguyen (Rastatt)
 Dr. Katharina Bucholz-Kühn (Bühlertal)

Teilnehmergebühren 20 Euro

Anmeldeschluss Herbst 2022

Anmeldung bei Mittelbadischer Sängerkreis e.V.
 Weitere Informationen www.msk-baden-baden.de

Zeitgemäße Arbeit im Jugendchor: *Social Media - für Ü30*

Herbst 2022 1,5 Stunden

Online-Einführungskurs

Ort online

Referent Anne Hermann (Lichtenau)
Pascal Nguyen (Rastatt)
Dr. Katharina Bucholz-Kühn (Bühlertal)

Teilnehmergebühren 10 Euro

Anmeldeschluss Herbst 2022

Anmeldung bei Mittelbadischer Sängerkreis e.V
Weitere Informationen www.msk-baden-baden.de

Zeitgemäße Arbeit im Jugendchor: *Kindeswohl/Sicherheit in Jugend- und Kinderchören*

Herbst 2022 1,5 Stunden

Ort online

Referent Dr. Katharina Bucholz-Kühn (Bühlertal)

Teilnehmergebühren 20 Euro

Anmeldeschluss Herbst 2022

Anmeldung bei Mittelbadischer Sängerkreis e.V
Weitere Informationen www.msk-baden-baden.de

Chorleitersymposium

CABW empfiehlt

Samstag, 10. September 09:00 – 16:30

Am 10. Sept. 2022 findet in Bruchsal in Verbindung mit dem XXIX. Symposium des FDC die zentrale Fortbildung des Badischen Chorverbands und des Chorverbands der Pfalz statt.

(offen für stellv. Chorleiterinnen und Chorleiter,
ambitionierte Sängerinnen und Sänger)

Ort Gymnasium St. Paulusheim,
Huttenstrasse 49, 76646 Bruchsal

Referent Matthias Böhringer
Michael Reif
Prof. Jan Schumacher
Miriam Umhauer

Anmeldung über die Geschäftsstelle des Badischen Chorverbandes
Weitere Informationen www.bcvonline.de

Musikwerkstatt

CABW

Samstag, 20. September, 04. Und 18. Oktober 18:00 - 20:00

Mit allen Sinnen beschäftigen wir uns in diesem Kurs mit der Welt der Musik. Erfahren Rhythmus, Gesang, das Hören, und bilden ein Fundament für musikalischen Ausdruck.

Geschult werden sollen Bewegung, Koordination und Motorik, wobei Vorgaben und Fantasie sich zu einem musikalischen Gesamtkonzept ergänzen. Sie vermitteln den Kindern, aufeinander zu hören, sich selbst einzubringen und miteinander Musik zu machen.

Wie vermittele ich „erste Noten“ und „richtige“ Instrumente? Dazu gibt es passende neue Lieder, die Sie direkt weiterverwenden und umsetzen können.

Ein weiteres Angebot ist in der Folge eine Zertifizierung mit der SingMarke: www.die-carusos.de für Kindergärten/-tagesstätten.

Die Termine werden extern für alle Interessierte angeboten.

Zielgruppe Für Erzieher*innen, Grundschullehrer*innen, Kinderchorleiter*innen, Betreuer*innen, Schulbegleiter*innen, Hortbetreuer*innen

Ort Lammsaal,
Hauptstr. 145, 76149 Karlsruhe-Neureut

Referent Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen www.sonja-reinsfelder.de

Anmeldung bei Chorverband Karlsruhe
Weitere Informationen www.chorverband-karlsruhe.de

Vizechorleiterkurs für Vorbereitung auf C1 Ausbildung

September -- 14:00 - 17:00

7 Tage

Notenlehre, theoretische und praktische Schulungen, Dirigentenbewegungen versch. Takte, Tonangabe am Klavier usw.

Referent Andreas Beraldo
Veranstalter Sängerkreis Weinheim

Anmeldeschluss 03. September

Anmeldung bei Peter Strohmenger,
Schriftführer Sängerkreis Weinheim

Vizechorleitungskurs, C1-Lehrgang

24. September 09:00 – 16:00

01. Oktober

15. Oktober

22. Oktober

12. November

Im Vizechorleitungskurs werden Grundlagen des Dirigierens, sowie eine solide Basis in Musiktheorie, Stimm- u. Gehörbildung erarbeitet u. erprobt. Nach dem Kurs sollen die Absolventen in der Lage sein, bei kleinen Auftritten ihren Chorleiter zu vertreten oder bei der Einstudierung einfacher Stücke zu helfen!

Es sind keine chorleiterischen Vorkenntnisse erforderlich. Erwartet wird Notenlesen in Violin- und Bassschlüssel.

Prüfungstermin steht noch nicht fest!

Referent Sarah Maria Bahr Chorleiterin, Dozentin,
Gesangs- und Instrumentalpädagogin,
Opernsängerin, Verbandschorleiterin

Veranstalter Chorverband Bruchsal

Teilnehmergebühren 50 Euro für Mitglieder des CV Bruchsal
75 Euro für Externe

Anmeldeschluss 27. August

Anmeldung bei Sarah Bahr, sarah.bahr@web.de

Weitere Informationen www.chorverband-bruchsal.de

Vereinsverwaltung

Samstag, 24. September 10:00 – 16:00

Voraussetzung für die Eintragung ins Vereinsregister, Vor- und Nachteile der Eintragung, Unterschiede zum nicht eingetragenen Verein, Rechte und Pflichten des e.V., Haftung im rechtsfähigen Verein.

Ort Musiksaal, Gymnasium
Obertorstraße 16, 88662 Überlingen

Referent Wolfgang Denecke,
Vizepräsident Badischer Chorverband e.V.

Veranstalter Bodensee-Hegau-Chorverband e.V.

Teilnehmergebühren 15 Euro

Anmeldeschluss 19. September

Anmeldung bei Bodensee-Hegau-Chorverband e.V.

Weitere Informationen www.bodensee-hegau-chorverband.de

Singen mit dem ganzen Körper

Samstag, 24. September 10:00 – 13:00

Sonja Oellermann Ausgebildete Opernsängerin, Musikgeragogin, Gesangs- und Musikpädagogin wurde in Pretoria, Südafrika geboren. Ihre Gesangsmethode ist ganzheitlich mit besonderem Augenmerk auf Atmung und Singen mit dem ganzen Körper.

An diesem Tag möchte ich Ihnen mit kleinen Tipps und Tricks zeigen wie man die eigene Stimme FIT hält. Sie schafft es Sängern für Neues zu öffnen und anhand von wenigen Übungen einen jeden Einzelnen gestärkt in den Choralltag zu entlassen. Der Workshop ist für Jung und Alt!

Hinweis: Bitte bequeme Kleidung anziehen. Außerdem Hausschuhe, wenn möglich ein Theraband und eine Gymnastikmatte oder Handtuch mitbringen.

Die jeweils aktuellen Corona-Regeln gelten.

Ort Gymnastikraum im Haus der Begegnung,
Tunnelstr. 27, 76646 Bruchsal

Referent Sonja Oellermann
Veranstalter Chorverband Bruchsal

Teilnehmergebühren 5 Euro, per Überweisung an
Bruchsaler Chorverband,
Sparkasse Kraichgau
IBAN DE67 6635 0036 0000 0090 94
BIC BRUSDE66XXX

Anmeldeschluss 09. September

Anmeldung bei Sonja Oellermann
info@sonjaoellermann.de
oder telefonisch unter Mobil: 0170/3818 684

Weitere Informationen www.chorverband-bruchsal.de

Singen auf den ersten Blick

Samstag, 24. September

Anmeldung bei Chorverband Kurpfalz Heidelberg e.V.
Weitere Informationen www.chorverband-heidelberg.de

Chorwettbewerbe

12. Badischer Chorwettbewerb

15./16. Oktober

Alle vier Jahre finden sich die badischen Chöre zu einem hochklassigen musikalischen Wettbewerb zusammen. Dann treffen sich zahlreiche Sänger*innen, die in Gemischten Chören, Frauenchören, Männerchören, Jugendchören sowie in populären Vokalensembles ihr musikalisches Können vor einer Jury und vor interessiertem Publikum präsentieren.

Aufgrund der Corona-Pandemie und seiner Folgen wurde der 12. Badische Chorwettbewerb in das Jahr 2022 verschoben und wird nun am 15./16. Oktober in Bruchsal stattfinden.

Wir freuen uns über Ihre Anmeldung!

Ort	Bürgerzentrum Bruchsal
Anmeldeschluss	30. Juni
Anmeldung bei	Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen	www.bcvonline.de/Veranstaltungen/Chorwettbewerbe/

Landeschorwettbewerb

11.-13. November

Der Landeschorwettbewerb wird vom Landesmusikrat Baden-Württemberg organisiert, findet auch alle vier Jahre statt und ist der Vorentscheid zur Teilnahme am Deutschen Chorwettbewerb. Der Badische Chorverband unterstützt die Organisation. Der nächste Landeschorwettbewerb ist am 11.-13. November 2022 in Böblingen.

Ort	Böblingen
Anmeldeschluss	30. Juni
Anmeldung bei	Landesmusikrat Baden-Württemberg
Weitere Informationen	www.lmr-bw.de/machen/wettbewerbe/landeschorwettbewerb-baden-wuerttemberg/

Oktober

Zeitgemäße Arbeit im Jugendchor: Bühnenpräsenz, Präsenzveranstaltung

Samstag, 01. Oktober 1/2 Tag

Referent Karoline Lindt
Veranstalter Mittelbadischer Sängerkreis

Harmonielehre für SängerInnen (Kurs I)

Samstag, 01. Oktober 09:30 – 12:00

Für neue und interessierte SängerInnen, die bereits über Grundkenntnisse des Notenlesens verfügen.

Zusammenhänge in der Musik- und Harmonielehre sind Inhalt:

- Durtonleitern, Molltonleitern, Chromatik
- Intervalle
- Stufenakkorde, Funktionen

- Stimmführung im Chor
- Formenlehre und praktische Beispiele.

Für Fortgeschrittene schließt daran das Seminar Harmonielehre für SängerInnen Kurs II an.

Die Termine werden extern für alle Interessierte angeboten.

Referent Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit
Konzertexamen www.sonja-reinsfelder.de

Anmeldung bei Chorverband Karlsruhe
Weitere Informationen www.chorverband-karlsruhe.de

Lebenslang - Musik – Begleiter*in Ausbildung

CABW

Abend 1: Dienstag, 04. Oktober 19.30 – 21.30

Abend 2: Dienstag, 18. Oktober 19.30 – 21.30

Abend 3: Dienstag, 25. Oktober 19.30 – 21.30

Abend 4: Dienstag, 15. November 19.30 – 21.30

Abend 5: Dienstag, 22. November 19.30 – 21.20

Präsenztag: Samstag 19. November 10 Uhr – 18 Uhr

Lebenslang-Musik-Begleiter*innen ermöglichen betagten und hochaltrigen Senioren*innen das aktive Singen und Musizieren. Die zertifizierten Lebenslang-Musik-Begleiter*innen setzen vielfältige

Lebenslang-Musik-Angebote wie beispielsweise musikalische Hausbesuche, Mitmach-Konzerte und weitere Formate um.

Zielgruppe

- Sänger*innen und musikbegeisterte Menschen, die ehrenamtlich musikalische Angebote für betagte/hochaltrige Senioren*innen machen möchten oder das bereits tun
- Mitarbeiter in der Betreuung und Pflege von betagten Senioren*innen
- Nachbarschaftshelfer*innen
- Angehörige

Ziel Grundlegendes Wissen, Methoden und praktische Ideen für das Singen und Musizieren mit betagten/hochaltrigen Senior*innen, auch mit Demenzerkrankung. Planung und Umsetzung verschiedener Lebenslang-Musik-Angebote für Senior*innen - zu Hause oder im Pflegeheim: für Lebensfreude und Lebendigkeit für die Senior*innen!

Inhalt

- Altern, Altersbilder, Lernen im Alter
- Demenz & Kommunikation mit Menschen mit Demenz Wirkung von Musik & Musikalische Biografie Singen und Musizieren mit betagten, hochaltrigen Senioren*innen Lebenslang-Musik-Angebote planen und umsetzen Aufgabe und Rolle des/der Lebenslang-Musik-Begleiter*in
- Ideen- und Erfahrungsaustausch

Voraussetzungen Interesse am Singen und Musizieren mit betagten/hochaltrigen Senioren*innen.

Offenheit für die aktive Teilnahme an den Online-Veranstaltungen und an der Präsenzveranstaltung.

Bereitschaft für die Bearbeitung von Aufgaben zwischen den Seminaren.

Ort

Online über Zoom (Account vorhanden) die Teilnehmer*innen erhalten zudem einen passwortgeschützten Zugang zur Webseite mit allen Materialien, Videos, Noten etc.

Referent

Anette Zanker-Belz, Musikgeragogin, Geragogin, Musikvermittlerin
Sabine Baumbach, Musikgeragogin, Ergotherapeutin, Fachkraft „Palliativ-Care für psychosoziale Berufe“ und Fachfrau für Basale Stimulation, Kinästhetik und Validationsanwenderin nach N. Feil, Dozentin im Gesundheitswesen
Anke Spindler, Diplom-Musikpädagogin, Dozentin Zaubharfe

Veranstalter

Badischer Chorverband e.V.

Teilnehmergebühren 225 Euro

Anmeldeschluss 01. September

Anmeldung bei Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen www.bcvonline.de

Singen nach Noten

Samstag, 08. Oktober 10:00

Das Seminar "Singen nach Noten" wendet sich in erster Linie an die Mitglieder von Laienchören, um das Vom-Blatt-Singen zu erlernen. Wie schön wäre es, sich die Musik eines Chorsatzes nicht nur über das Hören erschließen zu können, sondern schon vom Notentext ablesend.

Ort Überlingen am Bodensee

Referent Carola Holl

Veranstalter Bodensee-Hegau-Chorverband

Teilnehmergebühren 15 Euro

Anmeldeschluss **30. September**

Anmeldung bei Bodensee-Hegau-Chorverband e.V.

Weitere Informationen www.bodensee-hegau-chorverband.de

Harmonielehre für SängerInnen (Kurs II)

Samstag, 22. Oktober 09:30 – 12:00

"Zusammenhänge der Harmonielehre (Grundkenntnisse am Klavier/Akkordeon, an der Gitarre oder einem Melodieinstrument erforderlich).

Inhalte:

- Zusammenklänge, Vertiefung der Akkorde, Stufen, Funktionen
- Kadenz (Klassik – Pop) sowie Stimmführung im Chor
- Dominantseptakkorde, einfacher 4-stimmiger Satz und praktische Beispiele
- Lieder begleiten (Begleitakkorde, Patterns)

Für diese Seminarreihe um die Zielgruppe Sänger*innen, Interessierte und Pädagog*innen erhalten Sie auf Wunsch ein Teilnahmezertifikat des CVK.

Referent Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit
Konzertexamen www.sonja-reinsfelder.de

Anmeldung bei Chorverband Karlsruhe

Weitere Informationen www.chorverband-karlsruhe.de

Chorklang

CABW

Samstag, 29. Oktober 10:00 – 12:00

Ort online
 Referent Mattias Böhringer
 Veranstalter Badischer Chorverband e.V.

November

Chor in Bewegung

CABW

Samstag, 05. November 10:00 – 18:00

mit Rhythmus und Schlagwerkzeugen

Ort Kath. Gemeindezentrum Weinheim
 Referent Anna Stijohann
 Veranstalter **Sängerkreis Weinheim**
 Anmeldeschluss 22. Oktober

Anmeldung bei Peter Strohmenger,
 Schriftführer Sängerkreis Weinheim

Einsingen ohne Chorleiter

Samstag, 05. November 19:00 – 20:30

Zielgruppe Die Termine werden für alle CVK-Vereine angeboten
 Referent Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen www.sonja-reinsfelder.de

Anmeldung bei Chorverband Karlsruhe
 Weitere Informationen www.chorverband-karlsruhe.de

Liedbegleitung am Klavier

Chorpraktisches Klavierspiel

CABW

Samstag, 12. November 10:00 – 18:00

Sie möchten sich beim Singen selbst begleiten können, Sie wollen Ihren Chor oder Singgruppe nach Akkordsymbolen am Klavier unterstützen oder Pop-Songs selbst gestalten?

Wir führen Sie an die Grundlagen der Harmonielehre heran und bauen Ihre Chorbegleitenden Klavierspielkenntnisse (Spielen nach Akkordsymbolen) aus.

Mit verschiedenen Patterns lernen Sie, mit wenig Mitteln sehr viel zu gestalten. Kenntnisse des Klavierspiels sind Voraussetzung, alles andere wird in diesem Workshop vermittelt.

Ein Tablet, Handy bzw. PC erweitern das Angebot mittels verschiedener Apps. Darauf wird eingegangen, wie Sie sich Dank bestehender kostenfreier Apps Unterstützung und Material zum Erlernen bestimmter Akkordfolgen/Liedbeispiele im Selbststudium Wissen vermitteln können.

Im Praxisteil erarbeiten wir ein allen bekanntes Stück. Im Anschluss des Seminars erhalten Sie eine Mitschrift sowie weiteres Material zur Vertiefung per E-Mail.

Ort Online, mit Zugang zu Ihrem Instrument.

Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert. Dank kollaborativer Whiteboards, Notenpapier und innovativer Online-Formate wird diese Weiterbildung online durchgeführt, um allen regionalen Verbänden einen Zugang zu erlauben. Zudem können Sie an Ihrem eigenen Instrument direkt die praktischen Beispiele ausprobieren.

Referent Sonja Reinsfelder,
Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen
www.sonja-reinsfelder.de

Veranstalter Badischer Chorverband e.V.

Teilnehmergebühren 40 Euro / 30 Euro Ermäßigt
max. 10 TN (nach Eingang der Anmeldung)

Anmeldeschluss 06. November

Anmeldung bei Badischer Chorverband
Weitere Informationen www.bcvonline.de

Singen mit Kindern - aber richtig

Samstag, 19. November 09:30 – 16:00

Singen und Musizieren sind elementare Bedürfnisse. Singen und Musizieren macht Spaß und gehört zur Entfaltung der kindlichen Existenz. Nach einer längeren Corona-Pause freuen wir uns darauf, im kommenden Jahr 2022 unsere Fortbildungsangebote im Themenbereich Singen und Musizieren in Kita, Tagespflege und Krippe weiter fortzusetzen.

Mit der Aula der Grundschule in VS-Pfaffenweiler als Veranstaltungsort haben wir ideale Bedingungen für eine Fortbildung unter Pandemiebedingungen gefunden. Der Raum ist groß und hell und hat eine Fensterfront und kann somit bestens gelüftet werden. Parkplätze sind ebenfalls ausreichend vorhanden.

In den vergangenen Seminaren wurden bereits zahlreiche thematische und methodische Grundlagen gelegt.

Zwei Seminare können in 2022 angeboten werden. Beide Seminare wenden sich an alle, die Lust auf einen Motivationsschub und neue Lieder und Anregungen für ihre Arbeit mit Kindern im Alter von 1 bis 6

Jahren haben. Die Fortbildungen sind sowohl als Fortsetzung zu den vergangenen 10 Seminaren, als auch für Neueinsteiger konzipiert.

Das Repertoire wird in bewährter ganzheitlicher und kindgerechter Art und Weise erarbeitet und methodisch aufbereitet.

Beide Seminare veranstaltet der Badische Chorverband und lädt Sie ganz herzlich dazu ein.

Die Teilnehmerinnen werden gebeten, für Getränke und Speisen selbst zu sorgen. Vorhandene Carusos-Liederbücher und Handbücher „Alle Lieder sind schon da“, können gerne mitgebracht werden.

Seminarthema Musikalische Impulse zur Sprachentwicklung

- Im Blickpunkt des Tages sollen Übungen, Lieder, Verse, Stimm- und Rhythmusspiele stehen, die den Spracherwerb und die Sprachentwicklung von Kindern unterstützen und fördern können. Einige fremdsprachige Lieder ergänzen das Repertoire.
- Im Zentrum stehen drei Zielgruppen: Krippenkinder im Spracherwerb, Kitakinder, welche die deutsche Sprache erst erlernen müssen und Kinder mit Sprach- oder Sprechstörungen. Die Herangehensweise wird methodisch begründet und theoretisch aufbereitet.
- Interessenten am Carusos-Projekt des Deutschen Chorverbandes, erhalten im Anschluss an die Fortbildung Infos zu Inhalt und Umgang mit dem Carusos-Projekt.

Ort Aula der Grundschule Pfaffenweiler
Steinbühlstraße 9;
78052 Villingen-Schwenningen

Referent Barbara Hebsacker,
Sozial- und Musikpädagogin

Veranstalter Badischer Chorverband e.V.

Teilnehmergebühren 20 Euro

Anmeldung bei Badischer Chorverband e.V.

Weitere Informationen www.bcvonline.de

Rund um die Stimme

Samstag, 19. November 10:00 – 12:00

Ort online

Referent Mattias Böhringer

Veranstalter Badischer Chorverband e.V.

Chormanagement, was tun?

CABW

Samstag, 26. November 14:00 – 17:00

Wie sieht die Aufgabenbeschreibung im modernen Verein aus, wo und wie finde ich Hilfe bei Problemen? Lösungsmodelle nach Corona?

Die Ansprüche im Verein sind unterschiedlich und sehr hoch. Manche „schrammen“ am Existenzminimum, andere blühen geradezu auf.

Was bedeutet eine Non-Profit-Organisation im Bereich Musik, ein Umgang mit der Konkurrenz? Was erwartet die Öffentlichkeit von unseren Chören und dann wäre noch das liebe Geld: Fundraising, Sponsoring sind aktuelle Schlagwörter, steuerlich relevant, was kaum jemand weiß.

Ein weiteres Problemfeld findet sich unter folgendem Dreieck: Sänger – Vorstand – Künstlerische Leitung.

Hier brauchen Sie Lösungsansätze. Und dann wären da noch die rechtlichen Vorschriften, veraltete Satzungen führen zu Schwierigkeiten im Verein, können sogar die Auflösung bedeuten. Lassen Sie uns die wichtigsten Punkte dazu erörtern.

Am Ende des Seminars steht ein moderierter Austausch aller Teilnehmer.

Zielgruppe	Die Termine werden für alle CVK-Vereine angeboten
Referent	Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen www.sonja-reinsfelder.de

Anmeldung bei Chorverband Karlsruhe

Weitere Informationen www.chorverband-karlsruhe.de

Dezember

Singen kann jeder (Stimmbildung im Advent)

Samstag, 03. Dezember 17:00 – 18:00

Advents- und Weihnachtslieder warten auf einen bunt gemischten Chor – 24 Türchen hat der Weg zum Weihnachtsbaum, unser Adventskalender enthält 24 Übungen zur „Körperwahrnehmung“ rund um unsere Stimme. Einsingübungen wechseln sich ab mit Liedeinwürfen, in denen wir das eben Erlernte sofort umsetzen und ausprobieren.

Der Workshop ist frei, eingeladen sind all unsere Seminar- und Workshopbesucher des Jahres 2022, der Badische Chorverband e.V. bedankt sich für die gute Zusammenarbeit und wünscht allen Teilnehmern einen guten Start in die „ruhigere Weihnachtszeit“. 2023 sehen wir uns in allen Formaten und Aus-, Weiter- und Fortbildungen sowie auf Festivals wieder.

Ort Onlineseminar

Sie werden nach Anmeldung über Ihre Zugangsdaten informiert.

Referent	Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen www.sonja-reinsfelder.de
Veranstalter	Badischer Chorverband e.V.
Teilnehmergebühren	0 Euro
Anmeldung bei	Badischer Chorverband e.V.
Weitere Informationen	www.bcvonline.de

Singing together

Samstag, 11. Dezember 10:00 – 12:00

Advents- und Weihnachtslieder warten auf einen gemischten Chor – 24 Türchen hat der Weg zum Weihnachtsbaum.

Der Workshop ist für alle frei, eingeladen sind unsere Seminar- und Workshopbesucher des Jahres 2022, natürlich auch die Online-Teilnehmer. Über die Teilnahme entscheidet das Datum der Anmeldung.

Der Termin wird extern für alle Interessierte angeboten.

Referent	Sonja Reinsfelder, Dipl. Musikpädagogin mit Konzertexamen www.sonja-reinsfelder.de
Anmeldung bei	Chorverband Karlsruhe
Weitere Informationen	www.chorverband-karlsruhe.de

Weitere Bildungsangebote

Stimmbildung

Datum wird noch bekannt gegeben 14:00 – 17:00

Das Seminar soll Tipps und Tricks zum Einsatz der Stimme vermitteln und die Teilnehmer/innen dazu ermuntern, sich über den in der Singstunde möglichen u. üblichen Rahmen hinaus mit der eigenen Stimme zu beschäftigen. Der Kurs beinhaltet neben zahlreichen praktischen Übungen auch einen Einblick in die Theorie der Stimmfunktion.

Ort	Dorfgemeinschaftsraum Dallau Hauptstraße 8, 74834 Elztal-Dallau
Referent	Eva Sassenscheidt-Moninger und Team
Veranstalter	Chorverband Mosbach
Teilnehmergebühren	10 Euro
Anmeldeschluss	«Anmeldeschluss»
Anmeldung bei	Claudia Starke, claudia.starke@chorverband-mosbach.de
Weitere Informationen	www.chorverband-mosbach.de

